



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

Преглед података евидентираног пријемног испита

ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ	
Шифра пријемног испита	ПЛ.01
Назив пријемног испита	Пријемни испит за упис у уметничку школу ликовне уметности
Статус пријемног испита	Обрада пријава
Резултат*	290,00/480,00
Број испитних обавеза*	2/3

Опис

За упис у уметничку школу ликовне области, односно на образовни профил у области уметности, кандидат полаже пријемни испит из три дела, и то цртања, сликања и вајања.



Преглед података евидентираног пријемног испита

Напомена

Кандидат за упис у уметничку школу ликовне области, односно на образовни профил у области уметности, може да оствари на пријемном испиту највише по 160 бодова на сваком делу пријемног испита, односно укупно 480 бодова.
Критеријуми за оцењивање цртања јесу: композиција – 40 бодова; пропорција и карактер облика – 40 бодова; квалитет линије – 40 бодова и општи ликовни утисак – 40 бодова.
Критеријуми за оцењивање сликања јесу: композиција – 40 бодова; осећај за боју – 40 бодова; локални тон – 40 бодова и општи ликовни утисак – 40 бодова.
Критеријуми за оцењивање вајања јесу: композиција – 40 бодова; осећај за облик – 40 бодова; структурална вредност – 40 бодова и тактилност – 40 бодова.
Пријемни испит за упис у уметничку школу ликовне области, односно образовни профил у области уметности, полаже се пред комисијом.

Упутство за ученике по деловима пријемног испита

1) ЦРТАЊЕ

Испит траје 3 сата (180 минута)

Може се цртати са било које стране папира величине блока број 5 који си добио/ла, а који је оверен печатом школе. За израду цртежа користе се графитне оловке различите тврдоће по избору (нпр. 2Б, 3Б, 4Б, 5Б ...), а ако желите и визир и гумицу.

Упутство за рад:

Гледати и уочити различите облике, величине предмета и њихов међусобни однос. Посматрати са које стране долази светлост и како утиче на постављене облике који се налазе на мртвој природи.

Обратити пажњу на композицију (обухватити све постављене елементе), пропорције и карактер облика. Водити рачуна о међусобном односу величина, који се може утврдити визирањем. Могу се користити помоћне линије, које се не морају обрисати. Проверити пропорције.

Користити различите интензитете (јачине) линија, како би приказао/ла волумен (тродимензионалност) предмета и простора. Обратити пажњу на планове (први план, други план). Сенку назначити различитим валерским вредностима линије.

Избегавати гумицу за брисање. Слободно задржати и линије конструкције.

Поред поменутих критеријума (композиција, пропорција и карактер облика, квалитет линије), комисија ће процењивати и лични израз, као и општи ликовни утисак.

Никако не треба потписати рад или га на било који други начин означити!

2) СЛИКАЊЕ

Испит траје 3 сата (180 минута).

Можете сликати са било које стране акварел папира величине блока број 5 који се добија, а који је оверен печатом школе. За израду слике користе се темпера боје природног порекла, без икаквих додатака (нису дозвољене акрилне, јајчане и сл.), четке за сликање различитих ширина, посуда за воду и палета.

Упутство за рад

Препоручује се да се прво постави композиција и обухвате сви елементи поставке. Водити рачуна и о односу величина. Посматрати обојене елементе на драперији као и на постављеним облицима (предметима). Гледати и размислити која боја преовладава на постављеној мртвој природи. Затим обратити пажњу на богатство боја.

Светлом и сенком покушати моделовање – приказати тродимензионалност предмета, драперије и простора. Обратити пажњу на планове. Можете користити четке различите ширине и слободним потезом наносити боју. Трудити се да се покрије сва белина папира.

Поред поменутих критеријума (композиција, осећај за боју и локални тон), комисија ће процењивати и лични израз, као и општи ликовни утисак.

Никако не потписивати рад или га на било који други начин означавати!

3) ВАЈАЊЕ

Испит траје 3 сата (180 минута)



Преглед података евидентираног пријемног испита

РБ.	Назив	Резултат*	Број тестова*	Начин бодовања
1.	Тестирање - први део	0,00/160,00	1/1	Најбољи резултат
Тестирања				
Шифра	Назив			Резултат*
ТСТ.ЦРТ	Цртање			0,00/160,00
2.	Тестирање - други део	0,00/160,00	1/1	Најбољи резултат
Тестирања				
Шифра	Назив			Резултат*
ТСТ.СЛИ	Сликање			0,00/160,00
3.	Тестирање - трећи део	0,00/160,00	1/1	Најбољи резултат
Тестирања				
Шифра	Назив			Резултат*
ТСТ.ВАЈ	Вајање			0,00/160,00

ШКОЛЕ У КОЈИМА СЕ ПОЛАЖЕ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

МБ	Школа	Језици	Статус
08787271	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике "Бољаи" Сента Сента Севернобанатски	Мађарски	Обрада пријава
08122245	Политехничка школа Суботица Суботица Севернобачки	Српски	Обрада пријава
08066957	Школа за дизајн "Богдан Шупут" Нови Сад Нови Сад Јужнобачки	Српски, Мађарски	Обрада пријава
07014651	Техноарт Београд - школа за машинство и уметничке занате Београд (Звездара) Звездара Град Београд	Српски	Обрада пријава
17918036	Средња школа "Кнез Александар Карађорђевић" Крагујевац Крагујевац Шумадијски	Српски	Обрада пријава
17434900	Уметничка школа Ужице Ужице Златиборски	Српски	Обрада пријава
06943799	Школа примењених уметности Шабац Шабац Мачвански	Српски	Обрада пријава
07352719	Политехничка школа "Милутин Миланковић" Крушевац Крушевац Расински	Српски	Обрада пријава
07182139	Машинско-саобраћајна школа Чачак Чачак Моравички	Српски	Обрада пријава
17578430	Уметничка школа Краљево Краљево Рашки	Српски	Обрада пријава
07356404	Школа за дизајн текстила и коже Нови Пазар Нови Пазар Рашки	Српски, Босански	Обрада пријава
07204701	Школа за текстил и дизајн Лесковац Лесковац Јабланички	Српски	Обрада пријава



Преглед података евидентираниог пријемног испита

ШКОЛЕ У КОЈИМА СЕ ПОЛАЖЕ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

МБ	Школа	Језици	Статус
07174632	Уметничка школа Ниш (Медијана) Медијана Нишавски	Српски	Обрада пријава

ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛИ ЗА КОЈЕ ВАЖИ ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Шифра	Назив	Тип
026	ГРАВЕР УМЕТНИЧКИХ ПРЕДМЕТА	ПРИМАРНИ
061	ЈУВЕЛИР УМЕТНИЧКИХ ПРЕДМЕТА	ПРИМАРНИ
075	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР	ПРИМАРНИ
162	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА АМБАЛАЖЕ	ПРИМАРНИ
163	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ	ПРИМАРНИ
164	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ЕНТЕРИЈЕРА И ИНДУСТРИЈСКИХ ПРОИЗВОДА	ПРИМАРНИ
277	ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ТЕКСТИЛА, ОДЕЋЕ И СЦЕНСКОГ КОСТИМА	ПРИМАРНИ
278	КРОЈАЧ СЦЕНСКОГ КОСТИМА	ПРИМАРНИ
279	УМЕТНИЧКИ КЕРАМИЧАР - ГРНЧАР	ПРИМАРНИ
280	ТЕХНИЧАР КОНЗЕРВАЦИЈЕ И РЕСТАУРАЦИЈЕ	ПРИМАРНИ
230	ФИРМОПИСАЦ	ПРИМАРНИ